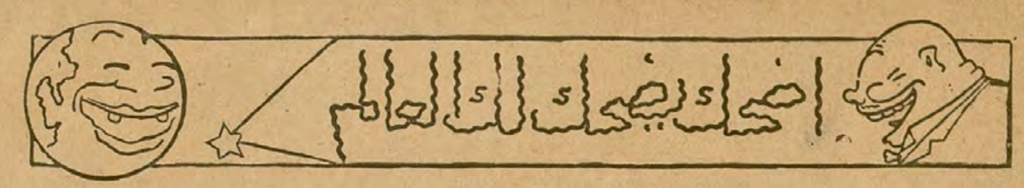
العدد ١٠٢ الثمن ١٠ مليمات الاربعاء ٧ نوفبر سنة ١٩٢٨

الفكاهة

— اوعى تقول لهم فى البيت اننا كنا ... فى ... خمـ...ـاره !!



سكران طينة

الاول – أكدت لى يا عزيزى مراراً انك عازم نهائياً على الاقلاع عن تناول المسكرات . ولكن ها هو انفك احمر . ولا اظنك تدعى انه اصبح كذلك بفضل المياه المعدنية !

الثانى – كلا . ولكنى اؤكد لك انى ظللت سنة كاملة لا اتناول سوى اللبن

– هذا كلام فارغ !

– اقسم لك بشرفى . وذلك كان فى سن الرضاعة !



سؤال بسيط

لماذا تقول « ياصديقى » لصاحبك القديم. وتقول « يا صديقى العزيز » للذى تعرفت به منذ خمس دقائق فقط ؟

رجل مقتصد !

لم يكن من حديث للناس فى القرية سوى اسراف الفتى سالم وتبذيره . فلم ير العمدة بداً من ارشاده ونهيه عن سلوك الطريق المعوجة التي شرع يسير فيها . فاستدعاه لمقابلته وقال له :

– يجب عليك يا سالم ان تضع هذه القاعدة نصب عينيك وهي ألا تنفق اجرك الاسبوعى كله

فقال سالم :

– وهذا ما افعل الآن يا سعادة البك فانى لا انفق اكثر من ثلاثة ارباع اجرى

فدهش العمدة وقال له :

– هذا يسرنى كثيراً . وهل تودع الربع الباقى فى مكتب البريد ؟

– كلا يا سعادة البك . بل اعطيه « للولية » لتنفق منه على شؤون المنزل وعلى الاولاد !

شهادة !

الاول – هل لك يا عزيزى ان توظف ابنى عندكم ؟

الثانى – بكل رضا . ماذا يستطيع ان يعمل ؟

الاول – لو كان فى امكانه ان يأتى عملا لاخذته الى مكتبى !

فلتة

القاضى – هل انت متزوج ؟

المتهم – كلا يا سعادة البك

القاضى – ذلك من حسن حظ امرأتك !

نعم ولكن . . .

يقول بعض الاطباء ان ادمان المشروبات الروحية يخفض عمر المدمن الى النصف . قد يكون ذلك صحيحاً ولكن ما دام السكير يرى كل شيء مزدوجاً أفلا تكون النتيجة واحدة ؟

مساعدة !

قصدت فاطمة الصغيرة مع امها الى محل اصلاح اللعب ليستردا لعبة فاطمة بعد اصلاحها . فاخذ صاحب المحل يبحث وينقب عن اللعبة طويلا بلا جدوى . وكانت فاطمة تنظر اليه في هذه الاثناء قلقة . واخيراً رأت ان تسهل عليه البحث فقالت له :

– اسمها « ليلى » يا سيدى

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة . بوستة قصر الدوبارة . مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

العوض على الله

فهمي بك رجل شديد الذكاء ذو ثروة كبيرة يحرص عليها الى حد البخل والتقتير . وله دار جميلة في احدى ضواحى العاصمة يمضى فيها واسرته اشهر الصيف . واراد في احد ايام الشتاء ان يزورها فقصد اليها ولكنه ما كاد يقترب حتى رأى الدخان الكثيف يتصاعد منها . واتضح له ان النار شبت فيها في الليلة السابقة ، ولما كانت الدار في بقعة منعزلة ولم يعين لها صاحبها بواباً يعنى بها توفيراً لاجره فقد التهمتها النيران دون ان يعلم احد بالحادث

فلما رأى فهمي بك هذا المنظر وقف في مكانه بضع دقائق مذهولا ولكن سرعان ما صفا ذهنه واخذ يبحث عن سبيل لتلافي هذه الخسارة الفادحة

وفى اليوم التالى اعلن عن يانصيب للرابح فيه داره الصيفية . وجعل قيمة ورقة اليانصيب عشرين جنيهاً . وتمكن من توزيع خمسين ورقة بين معارفه واصدقائه العديدين . فجنى بذلك مبلغاً يزيد عن قيمة الدار بقليل

سحبت « النمرة الرابحة » فكان الفائز احمد بك صديق فهمي بك الحميم . فهنأه هذا بفوزه ووعده بان يسلمه مفاتيح الدار في اليوم التالى . وفى الساعة المحددة لتسليم المفاتيح رأى احمد بك صديقه فهمي بك مسرعاً الى منزله وقد بلغت منه الدهشة اشدها فبادره مستفهماً :

– ماذا حدث ؟

– ياعزيزى ! الفيلا . . . الفيلا ... ياخسارة ! حرقت امس فجأة . . . ولكن يعز على ان يصاب صديق عزيز مثلك بخسارة . . . خذ هذه جنيهاتك العشرين وعوضنا على الله !



الموظف المصري الكبير ! . . .

بقلم الاستاذ فكري اباظه

« الموظف المصرى الكبير » عامل هام من عوامل النظام السياسي والاجتماعي والخلقي في هذا البلد . . .

من حقه على كل جريدة ، وعلى كل كاتب ، وعلى كل حزب ، أن يكون محل عناية ورعاية ودراسة وانصاف ! . . .

أنا أدعي ان مركز « الموظف المصري الكبير » هو أحرج مراكز التاريخ . . .

مسكين : أغدقوا على « جيبه » المال ولكنهم أغدقوا على «قلبه» الهموم والآلام ـ زادوا له المرتب ولكن مقابل الشقاء النفسي والتعب الوجداني ـ باعوا له المنصب السامى ولكنهم اشتروا منه الاخلاق والخلال . . .

* * *

مدير وأى مدير ؟ ! !

اذا امتطى سيارته من سرايه الى سراي المديرية حف به الجلال والوقار ، وارتفعت أيدى الخفراء والعساكر بالتعظيم والتكريم ، فاذا لمحه « الديدبان » على بعد فرسخ نفخ في البوق معلناً وصول سعادته الى مقر الحكم والسلطان ، ثم سرت « الرعشة » في قلوب الحجاب والكتاب وسائر الرعية ، فاذا ما جلس على كرسيه الضخم الفخم « الهزاز » أخذ يتلقى الاوامر . ممن ؟ ! !

في سنة ١٩٢٤ من الوزارة السعدية الشعبية . . .

وفى سنة ١٩٢٥ من الوزارة الاتحادية الهمايونية . . .

وفي سنة ١٩٢٦ من الوزارة الائتلافية النيابية . . .

وفي سنة ١٩٢٨ من الوزارة الدستورية الاتحادية ! . . .

وأخذ يتلقى « بحيث الاوامر » . ممن ؟ ! !

من « نواب الشعب » في سنة ١٩٢٤ ؟ !

ومن «زعماء الاتحاديين» في سنة ١٩٢٥ ؟ !

ومن « الائتلافيين » في سنة ١٩٢٦ ؟ !

ومن « الدستوريين الاتحاديين » في سنة ١٩٢٨ ؟ !

ثم تهبط عليه بين حين وآخر « أوامر عالية» من قصر الدوبارة وأذناب قصر الدوبارة ـ ومن الذين يتصلون بالحاشية . ومحاسيب من يتصلون بالحاشية ؟ !

ثم أخذ يصطدم بالانتقادات والحملات والتشنيعات . ممن ؟ !

من « السياسة » و « الاتحاد » في سنة ١٩٢٤ . . .

من «البلاغ» و «الكوكب» و «السياسة» في سنة ١٩٢٥ . . .

من « الاتحاد » و « الليبرتيه » في سنة ١٩٢٦ . . .

من «البلاغ» و « الكوكب » و « وادي النيل » في سنة ١٩٢٨ . . .

ثم يجب عليه حتما ان يكون على الاقل « بثلاثة وجوه » :

١ ـ وجه بشوش باسم متحمس للشعب في سنة ١٩٢٤ . . .

٢ ـ وجه مظلم عابس مغبر « للشعب » في سنة ١٩٢٥ . . .

٣ ـ وجه بشوش باسم متحمس للشعب في سنة ١٩٢٦ . . .

٤ ـ وجه مظلم عابس مغبر « للشعب » في سنة ١٩٢٨ . . .

٥ ـ وجه متنكر للاتحاديين في سنة ١٩٢٤ ، ١٩٢٦ ، . . .

٦ ـ وجه سعدي في سنة ١٩٢٤ ، اتحادي في سنة ١٩٢٥ ـ دستوري سعدي وطني في سنة ١٩٢٦ ـ دستوري اتحادي في سنة ١٩٢٨ ؟ ! !

٧ ـ وجه أحمر «انكليزي» في جميع السنين . . .

* * *

واذا تكلمت عن « سعادة المدير » فلا تنس « سعادة وكيل الوزارة » ولا تنس أصحاب العزة « رؤساء المصالح » و « مديري الاقلام » و « وكلاء المديريات » فالكل في الهم والغم سواء . . .

* * *

يستطيع « الموظف المصري الكبير» ان يستقيل اذا كان له ضمير وكانت له عقيدة . ولكن لو صحت هذه القاعدة ووجبت لما بقي موظف واحد من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٨ . . .

واذا كان له « ضمير » وكانت له «عقيدة» ولكن كان رب عائلة ورب فقر وكان له اولاد من بنين وبنات فماذا يفعل ؟

بالله عليكم : لا تطلبوا الى جميع الناس ان يكونوا « أبطالا » كعنترة بن شداد والزير سالم . . . ولا تطلبوا الى كل الناس ان يكونوا رسلا وأنبياء كعيسى وموسى ومحمد وأشعيا ودانيال ... ولا تطلبوا الى كل الناس ان يكونوا قسساً وقديسين وأولياء ! ! !

اصلحوا الرءوس الفاسدة التي يسقط منها هذا الاخلال بالنظام وبالواجب وبالضمير . ثم

(البقية على صفحة ١٦)

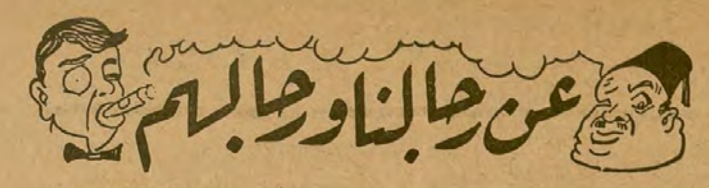


أم سالم

المسافرة : اديني تذكرة توصلني لام سالم

التذكرجي : ما اعرفش بلد اسمها ام سالم . ام سالم دي ايه يا وليه ؟

المسافرة : دي بنتي مرات الحاج حسن



الشمسي باشا

في اليوم الذى أذاعت فيه الصحف اليومية ان دولة أحمد زيور باشا غادر فرنسا عائداً الى مصر بطريق تركيا بعد ما أمضى فصل الصيف في أوربا وافتنا التلغرافات الخارجية بأن معالي علي الشمسي باشا أبحر من فرنسا الى انجلترا لينضم الى زميله الاستاذ مكرم عبيد

ومن ألطف ما نرويه بهذه المناسبة انه لما دنا أجل الوزارة الزيورية في سنة ١٩٢٦ بعد ظهور نتيجة الانتخابات التي جرت يومئذ التقى الشمسي باشا ذات ليلة بزيور باشا وهو خارج من فندق الكنتنتال حيث ينزل دولته عندما يكون مقيما في العاصمة فسأله الشمسي باشا قائلا :

الشمسي باشا ـ ايه الاخبار يا اكسلانس

زيور باشا ـ وزارة زيور ستستقيل بعد يومين أو ثلاثة أيام على الاكثر

الشمسي باشا ـ (على الفور وبدون انتباه) ان شاء الله ! . . .

عرفان باشا

الاستاذ م . . . المحامي المعروف كان مشهوراً بين أقرانه وهو في المدارس الثانوية بضعفه في العلوم الرياضية فما كاد يتخرج في كلية الحقوق الملكية حتى وضع كتاباً في الحساب (أجل ! في الحساب) ورفعه الى المغفور له السلطان حسين كامل مشفوعاً بخطاب ذيله باسمه وعنوانه وقد أضاف الى الاسم لقب « بك » مع انه لم يكن يحمل رتبة البكوية

ولا نفهم كيف لم يفطن رجال السراى الى المسألة فلما بعثوا اليه بالرد السلطاني أردفوا اسمه بلقب « بك » فتسلح بخطابهم وصار لا يخرج من داره بدونه فاذا سأله أحدهم عن مصدر البكوية التي يتبجح بها ابتسم ابتسامة خفيفة وأخرج الخطاب من جيبه وأبرزه له

ويظهر ان الحكاية اتصلت بالاستاذ . . . المستشار الآن لما كان سكرتيراً عاماً للنيابات فأراد مداعبته فكتب اليه مرة كتاباً رسمياً مخاطباً اياه بلقب « أفندى » بدلا من « بك » فعظم الامر عنده وأسرع الى مقابلته متسلحاً بالخطاب الوارد له من السراى فأبى السكرتير العام يومئذ ان يأخذ بكلامه وأصر على ان يلقبه « بأفندى » فقط

وكان صاحبنا صديقاً لسعادة عرفان باشا المستشار السابق المعروف فقصد اليه والتمس منه وساطته لدى السكرتير العام كي « ينصفه » ويلقبه بالبكوية التي هى لقبه الحقيقي بدليل . . . الخطاب الذى في جيبه

فأسقط في يد عرفان باشا ولم يعلم بأى لقب يناديه في أثناء حديثه معه اذ خشى ان هو قال له يا « بك » ان يعزز بقوله هذا سلاحه الذى يتذرع به وان هو قال له يا « أفندى » ان تزداد نار غضبه تأججاً وأخيراً فكر في حيلة فابتسم وقال له :

ـــ حاضر يا « أبو درش » سأخاطبه في الموضوع !

المستر بك

ومن ألطف النوادر التي تروى عن لقب « بك » النادرة التالية :

لما توفي المستر هاردنج رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق ونودى بالمستر كولدج الرئيس الحالي خلفاً له نظم الدكتور رحمت بك كبير أطباء محافظة العاصمة قصيدة عصماء باللغة الانجليزية عزى بها الامة الاميركية في فقد رئيسها المتوفى وهنأها في الوقت عينه برياسة رئيسها الجديد فصادفت ارتياحاً عند الدكتور هاول وزير اميركا المفوض السابق في مصر

وأزاء ذلك لم يكن من الدكتور رحمت بك إلا أن رفع نسخة من قصيدته إلى المستر كولدج نفسه وأرفقها بكتاب رقيق ذيله باسمه وعنوانه وقد كتبه هكذا : « الدكتور رحمت بك ـ كبير أطباء المحافظة ـ مصر »

وبعد شهرين تقريباً تلقى الدكتور رحمت بك كتاباً رسمياً من سكرتير المستر كولدج يقول له فيه ان الرئيس تلقى القصيدة واطلع عليها فاثنى على أدبه وكلفه أن يبعث اليه بشكره

وقد استهل سكرتير الرئيس كولدج كتابه إلى الدكتور رحمت بك بقوله :

« عزيزى الدكتور بك »

ظناً منه ان لفظة « بك » هى أسرة الدكتور رحمت

المسيو كليمنصو

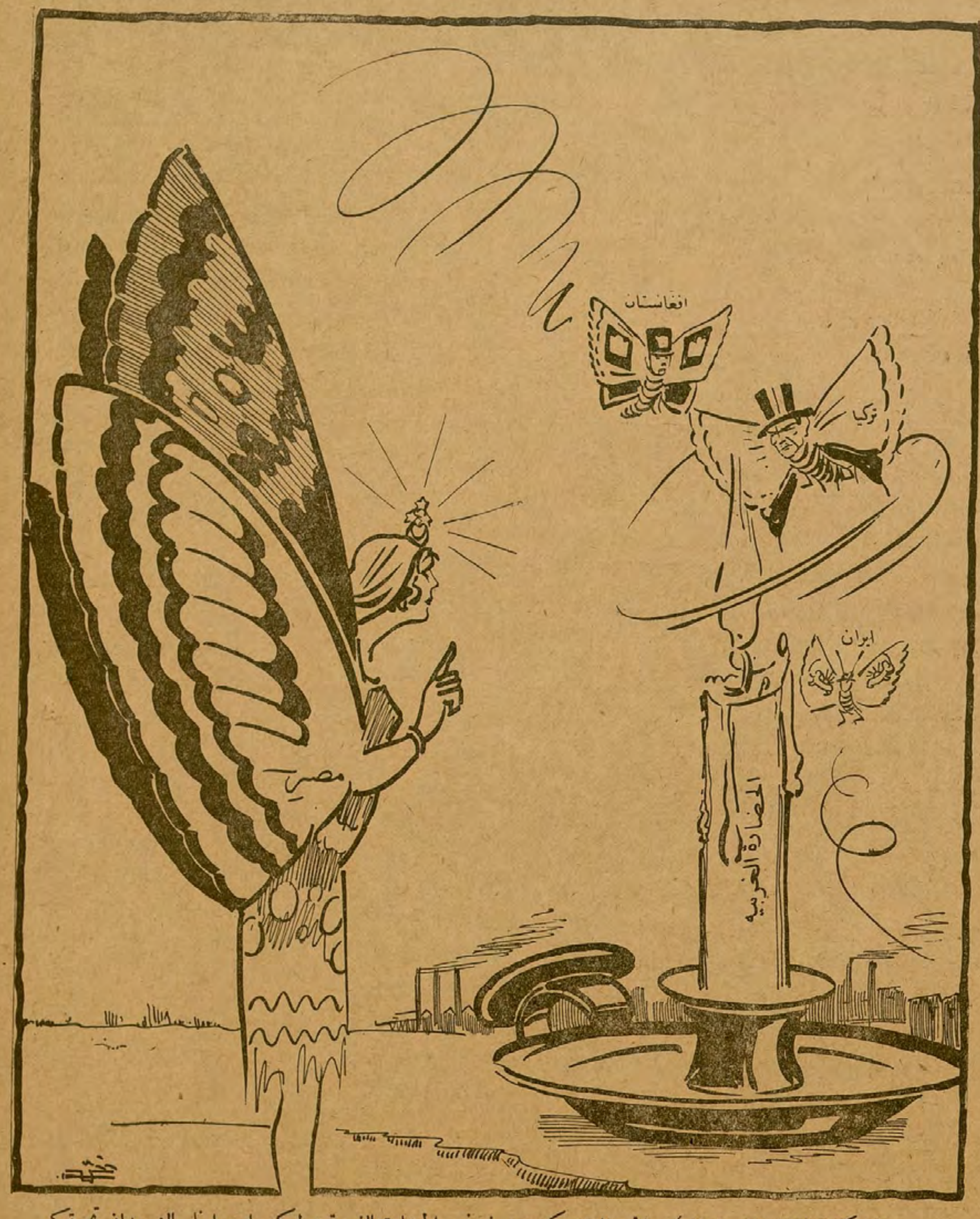
احتفل المسيو كليمنصو السياسي والوزير الفرنسي الشهير ببلوغه الرابعة والثمانين من عمره في مقاطعة « الفنديه » مسقط رأسه . وتقول الجرائد الفرنسية ان كل ما فعله « النمر » في ذلك اليوم أن ذهب إلى دار « العمدة » وتفرج على رواية « ابن حور » السينماتوغرافية وهى الرواية التي عرضت أخيراً في العاصمة

والقراء يذكرون ان المسيو كليمنصو زار مصر بعد انتهاء مؤتمر الصلح عقب الحرب العظمى ونزل في فندق الكنتنتال متنكراً لان غايته من السفر كانت رغبته في تنزيه الخاطر والترويح عن النفس وكان قد صرح بانه لا يريد مقابلة أحد من الصحفيين

غير ان صحفياً مصرياً لم يأبه بهذا التصريح وأصر على مقابلة الوزير الخطير وأعطى بطاقته لاحد الخدم كي ينقلها اليه ثم سار خلفه حتى لا يتأخر عن المثول بين يديه عند سماحه له بالدخول عليه ولكن حدث انه ما كاد المسيو كليمنصو يلقي نظرته على البطاقة حتى صاح قائلا: « قل لهؤلاء الصحفيين الخنازير اني لا أريد رؤيتهم » فانصرف الصحفي مهرولا

ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان المسيو كليمنصو أنشأ سبع جرائد في حياته

حذار !



مصر (لتركيا وافغانستان وايران) : انتم دلوقت كويسين في نور الحضارة الغربية ، لـكن اوعوا نار الشمعدان تحرقكم



من مسلم مصري الى صاحب الغبطة

بطريرك الاقباط بالنيابة

أبانا المحترم المبجل :

أنا يا سيدي مسلم ولكننى مصري . وكمصري يحزنني :

أولا — الخلاف المستحكم بين طائفتكم والشعب القبطى . . .

ثانياً — الخلاف المستحكم بين البعض منكم والبعض الآخر . . .

ثالثاً — الخلاف المستحكم بين زعماء الشعب القبطى وأفراده . . .

رابعاً — الخلاف المستحكم بينكم جميعاً وبين الحكومة في المشكلة . . .

خامساً — زوال نفوذكم الكنسي من الحبشة ! . . .

* * *

وصدقوني يا أبي : أنا كمصرى لا يهمني كثيراً الا النقطة الاخيرة : « الحبشة » الدولة الوحيدة المستقلة في افريقية . الدولة الجبلية القوية . تضرب بسيطرتكم الدينية عرض الحائط . بعد ان ظلت كل تلك القرون والدهور وثيقة العلاقة بمصر وبأقباط مصر ! .

وكم كان « الدين » سبباً في صداقة الامم . وكم داهنت الدول العظمى الحبشة . وكم بذلت لها المهر غالياً في كل الاوقات . وكم تداهن في الوقت الحاضر . وكم ستداهن وتبذل في المستقبل . كل هذا ونحن نضيع ما بأيدينا لأن الخلاف مستحكم بيننا في الديار ؟ ! !

* * *

ها هي الدول الاخرى تزحف برهبانها وقسسها لاحتلال المنصب الخطير الذي تخليتم عنه وأهملتم شأنه . مزجوا بين الدين والسياسة وانتهزوا فرصة خلافاتكم الطائفية فدسوا ليحولوا بين الحبشة ومصر . المسألة مسألة دينية حقاً ولكنها قومية من الطراز الاول . فان لم تحرككم غيرتكم الدينية وجب أن تحرككم غيرتكم القومية الوطنية . وقليل من الحكمة والاعتدال يضع حداً للخلاف ويمكنكم من انقاذ الموقف في اللحظة الاخيرة !

مصر زعيمة العالم في سوء الحظ وسوء المصير : تشاد الاحزاب السياسية يقضي على القضية القومية . وتشاد الطوائف يقضي على علاقاتنا بمن اذا شاءت أن تتحكم في أرواحنا فعلت فمنعت عنا « المياه » وهي كل الحياة . . .

* * *

أي مولاي « تفري » العظيم :

صبراً على الاقباط . وصبراً كثيراً . رفقاً بمصر الشرقية فهي تعاني وهي تقاسي من أعدائها وأبنائها على السواء . انتظر يا مولاى حتى تزول المحن وقد جربتها في قطرك الوعر العتيد . وأنتم سادتي الاقباط من قسس ورهبان وموظفين وأعيان : ابحثوا عن « الانجيل » ثم اقرأوه . . . * * *



— دهده يا محمد افندي ، دنت تغيرت خالص ، مسكين ؟ جرى لك إيه
— أنا ما اسميش محمد
— يا سلام ؟ ! اسمك تغير كمان ؟

شطارات معتوه

أشهر الفصول

فصل الصيف — فصل الخريف
فصل الشتاء — فصل الربيع
فصل الموظف عن وظيفته
فصل مضحك
فصل في الاخلاق
فصل أول سنة ثانية
فصل الشيء من الآخر
فصل وأصل — فصل بارد

ثلاثات

الشيخ ، والقسيس ، والحاخام
صروف ، ونمر ، ومكاريوس
الملاحظ ، والمعاون ، والمأمور
سلطه ، وطعميه ، ورغيف

هرم مدرج

سلامات
سلامات ازيك
سلامات ازيك وحشتنا
سلامات ازيك وحشتنا قوي
سلامات ازيك وحشتنا قوى خالص
سلامات أزيك وحشتنا قوى خالص والنبى
سلامات ازيك وحشتنا قوى والله العظيم
ملاحظة ـ أما هذا لت وعجن ؟

عادات الملوك

كان رمسيس الثاني لا ينام الا اذا كبس عليه النوم

وكان الاسكندر المقدوني يمضغ الطعام قبل بلعه

وكانت كليوباترة تغسل وجهها بعد قيامها من النوم

وكان هرون الرشيد يتكلم باللغة العربية حتى في شئونه المنزلية

أما ملوك الوقت الحاضر فاحوالهم معلومة وأغلبهم يجلسون على الكراسي

احصاءات دقيقة

لو جمع شعر اللحى منذ الفي سنة لكفى حشو المراتب التي في منازل سكان أوربا

لو جمعت الدماء التي سالت فى الحروب منذ خمسة آلاف سنة لتكون منها بحر مثل البحر الاحمر

لو جمعت وحول القاهرة فى الشتاء مدة مئة سنة لتكونت منها كرة أرضية أخرى

لو جمعت النقود التي انفقتها أنا فى عشر سنين لزادت عن نصف ريال

محافظة على الصحة

ثبت ان الاحذية تكتم الارجل وتمنع الهواء من الاقدام فيكون العرق وتنسد المسام ويفسد الدم وتسوء الصحة البدنية ولهذا عزمت الحكومة على ان تأمر موظفيها بان يحضروا الى الدواوين بقباقيب



لغة النجار

الزبون : المكتب باين انه انتيكة ما لهش أخ ، تبيعه لي

تاجر الموبيليا : ده منباع ، استنى لبكره حايجيني خمسين واحد زيه تمام . مقاس وشكل واحد ، وكلهم أنتيكة ما لهمش أخ

اصلاح خطأ

الشائع ان الايام سبعة هي السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والحقيقة انها خمسة فقط هي الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس . وزاد اليهود السبت وزاد المسلمون الجمعة ليحرموا العمال من يومي راحة

فليحذف السبت والجمعة من الاسبوع ليكون خمسة أيام ويستريح الناس في اليومين اللذين ليس لهما اسمان ، وليكن يوم الخميس يوم عطلة فتكون الراحة ثلاثة أيام

امتحان فى التاريخ

المعلم : تعرف ايه عن المعري ؟

التلميذ : واحد يا افندى من أهل زمان كان كل ما يغطوه يعرى روحه

المعلم : تكلم عن كافور الاخشيدى

التلميذ : كافور ياافندى أبيض له ريحه حلوه

المعلم : قول عن أبي الطيب المتنبي

التلميذ : أبو الطيب يا أفندى ؟

المعلم : أيوه

التلميذ : أبو الطيب يا أفندى كانوا بكلوه أهل زمان زى ما احنا بناكل أبو جلمبو دلوقت

المعلم : روح ٣٠ على ٣٠

لغة الحيوان

ترجم ما يأتي :

حا ـ شيه ـ هر ـ بس ـ يس ـ عا ـ عي ـ توش توش توش ـ سك ـ هش ـ هريه ـ كتر كتر ـ غده غده غده

أصول الامثال

(عين الحسود فيها عود) قاله نابوليون وهو يستعرض الجيش الفرنسي

(الدنيا مادامتش لحد) قاله الجنرال بنجالوس حين طرد من حكم اليونان

(اجرى يا مشكاح للي قاعد مرتاح) قاله أحد الاعراب لابي مسلم الخراساني وهو يقاتل لانتقال الملك الى العباسيين

مسيرها برضك تتعدل !!

يا اللي تحب تعيش مرتاح اسمع نصيحة اللي مجرب
انشفت رزقك ضاق ف مكان سيبه وسافر واتغرب

سوح في بلاد الله وابحث عن الغنى في كل مكان
واوعى تقول كلها عيشه تعيش ذليل زي الحيوان
ما دام فقير مطرح ما تروح ح تلقى اكل وشرب اكيد
ما دمت رزقك ما يخسش سافر يجوز الرزق يزيد

الدنيا لما تعاكسك يوم مسيرها برضك تتعدل
زيح الهموم عنك وافرح ان شفت حظك متقندل

الصبر عند الكرب جميل واليأس عيب عند الراجل
واوعى تآمن للاصحاب تبقى صحيح راجل عاقل

واصدق ف قولك ويا الناس تلقى المحبه والتعظيم
ان كنت غلبان والا فقير بالصدق برضك تبقى عظيم

واوعى تعيب ف امك وابوك أحسن غنيمه رضا الوالدين
وان كنت عاوز تتهزأ خد شيء شكك أو كل بالدين

وان حد قال لك سلفني اوعى تقول ع الراس والعين
اضحك ف وشه برقه وقول مع الاسف . يا عزيزي منين؟

وان حد آمنك اوعى تخون دا ربنا لعن الخاين
وان حل أمر المولى ف شيء آمن وقول حل الكائن

وارضى تملي بحكم الله لترغم انك ترضابه
واللي ما يرضى بنفس التوت لا بد يرضى بشرابه

لو تفتكر لحظه ف الموت الدنيا تسقط من عينك
ويستحيل ترضى عداوه تحصل ما بين حد وبينك

حافظ على أعراض الناس الناس تخاف على أعراضك
واجعل تملي فعل الخير همك وأول أغراضك

واكرم ضيوفك. اكل الضيف مخلوف عليك بالخير اضعاف
واوعى تعيش على كتف الناس واوعى ف قول الحق تخاف

وابقى ابتدي باسم الرحمن ف كل شيء لجل يعينك
واوعى تهزأ دين الناس الناس تهزأ لك دينك

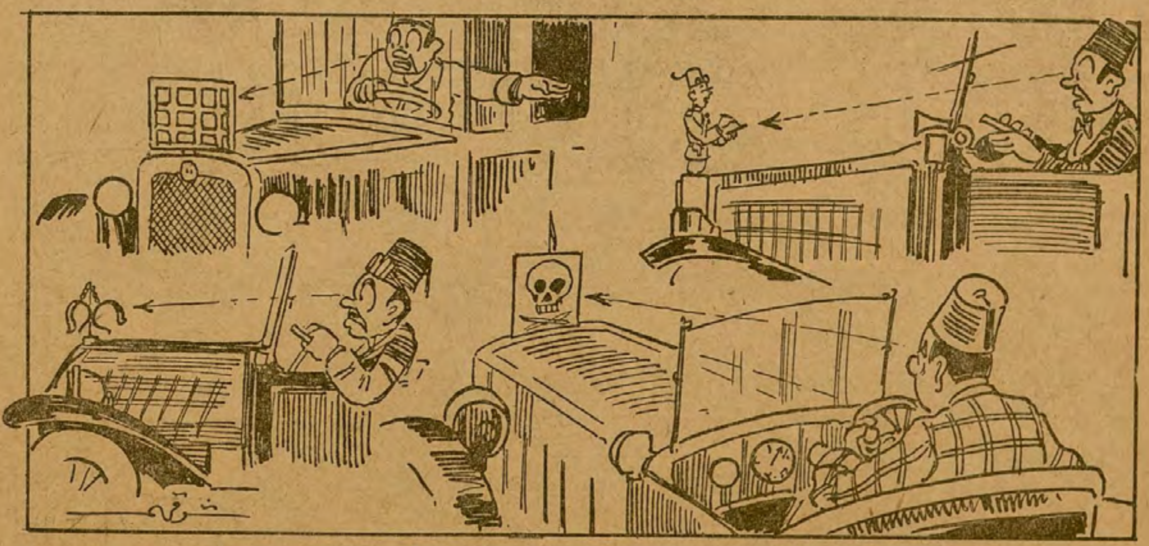
وابقى أستشير ف الرأى كان ناس اختيار أكبر منك
اللي يزيد ف العمر بيوم لازم يكون يعرف عنك

وان حد جه قال لك فتنه مش يا لله دغرى تصدقها
ما دام ما شفتش شيء بعنيك واجب عليك تتحققها

آدى نصايح لو تفهم تعمل بها وتعيش مرتاح
وفيه نصايح عندى كتير لكن بقى عاوز أرتاح

أبو بثينة

نصائح الفكاهة — لاتقاء الدهس



يجب على الحكومة أن تضع في مقدمة كل اتومبيل صورة كونستابل يكتب المخالفات أو صورة شباك السجن أو صورة جمجمة ترمز الى الموت أو صورة كلبش يرمز الى الاشغال الشاقة لكي يحذر السواقون دهس الناس

أسماء على غير مسميات

أمين

سليم افندى

نسيم بك

شفيق افندي

جميل افندي

حياة هانم

بديعه هانم

منيره هانم

الست حبيبه



تستعد وزارة المعارف ومصلحة الصحة للاحتفال بعد زمن قليل بالعيد المئوى لكلية الطب بمناسبة مرور مائة سنة على تأسيسها. وسيعرف الضيوف الاجانب من العلماء والاطباء ان دعوى الانجليز في انهم أصل رقينا وحضارتنا غير صحيحة وانه كان لنا كلية للطب الحديث قبل مائة سنة

وحبذا لو رفعت الحكومة اسم مصر بأن تنتهز فرصة الاحتفال وتعلن تأسيس جامعة في الاسكندرية تعيد الى أوربا والينا ذكرى جامعة البطالسة. والحاجة ماسة الى جامعة جديدة كما هو واضح من كثرة الطلبة على الجامعة المصرية والمال موفور كما هو واضح من الاحتياطى

* * *

أقفلت مصانع الدقيق أو مطاحنه في الاسكندرية وعددها ١٦ مطحناً لان الدقيق الاجنبي الوارد الى الاسكندرية يباع بثمن منخفض يحول دون الربح من طحن القمح المصرى

ونحن امة زراعية نحتاج الى أن نبيع على الاقل قمحنا فمن الظلم أن يجاز للمحصولات الزراعية مثل هذا الدقيق الاجنبي الدخول في بلادنا فيباع بأرخص الاثمان ويأكل السوس قمحنا الخارج من ارضنا

ان محصولاتنا الزراعية في حاجة الى سور جمركي يمنع ورود الحاصلات الزراعية الاجنبية

* * *

ضاقت مصلحة السجون بمسجونيها حتى طلبت الافراج عن بعضهم قبل أن يحين الوقت الذى يستحقون فيه هذا الافراج. ومما ذكرته ان لديها نحو ٤٠٠٠ شخص مسجون بسبب تعاطيه المخدرات أو بيعها أو الاتصال بها

فماذا جرى لنا؟ هل أصبحنا مثل الصين أو الهند نتعاطى المخدرات الى هذا الحد؟ وهل مصيرنا هو مصير هذه الامم المتأخرة؟

ان لنا مساجد وكنائس وبها وعاظ يعظون الناس ولنا بوليس يسهر على الامن العام فهل كل هؤلاء يعبثون ويلعبون؟

* * *

عرفنا رجلا كان موظفاً في حكومة السودان وكان له ابن وحيد أراد ان يعلمه فضحى بمركزه

رجال الصحافة...

العسكري (بعد ان تعب من الجري وراء بائع الصحف): طيب انا اسامحك النوبه لان حضرة سعادة المأمور قال لنا خليكم بادبكم مع رجال الصحافة



حسبة بسيطة

هو ـ انا ممنون لانك اخلصت لي مدة غيابي
مي ـ كده والله . . . ما حدش باسني في غيابك غير اثنين
هو ـ مين هم ؟
مي ـ اعضاء النادي وفرقة الفوت بول

وترك وظيفته في السودان وجاء مع أمه الى القاهرة لـكي يلحقه بمدرسة . وأراد هـذا الابن ان يركب الترام وهو لا يدرى ان عندنا أبالسة في شركة الترام يسمون كمسارية وسواقين . فـا هو ان وضع قدمه على الترام يريد ركوبه حتى زمرت الزمارة وطار الترام وثلاثة أرباع هذا الشاب المسكين على الارض ويده معلقة بالترام . وقضى الشاب المسكين

ومصلحة الترام تنتخب موظفيها بلا كفاية فتكون النتيجة قتل الناس

* * *

احتفل في رومية بالعيد السادس للفاشستية فـكان الاحتفال فوزاً للسنيور موسوليني

والحق ان نجاح موسوليني اذا تغاضينا عما فيه من الرجعية يعد نجاحاً لاوربا كلها في مكافحة الشيوعية التي كاد بلاؤها يعم هـذه القارة في نهاية الحرب الـكبرى وهذه الصدمة للشيوعية كانت أيضاً منبهاً للاشتراكيين الذين عرفوا ان للاعتدال قيمة الاقناع والاغراء

* * *

شرعت الامة الفارسية في اتخاذ القبعة وما كادت تفعل ذلك حتى روت التلغرافات ان الفرس طردوا « بعض علماء العرب بدعوى انهم معـارضون للتجدد والاصـلاح وقد وصلوا البصرة فأكرم البصريون مثواهم »

ترى من هو المسئول عن هذه الشهرة السيئة التي تلزم العرب ؟

* * *

في فلسطين يعيش الآن العرب واليهود وبين الاثنين مزاحمة ولـكن لمن يكون المستقبل للعرب ام لليهود ؟

اننا نخشى الجواب على هذا السؤال كلما تذكرنا ان لليهود جامعة ونقابات وشركات هائلة للتعاون ومعـاهد للبحث العلمى وآخر ما نقرأ من أخبارهم انه قد منحت النساء حق الانتخاب في تل ابيب للمجالس المحلية وشرط الانتخاب للمرأة : « دفع الرسوم المطلوبة وعدم السقوط في الحقوق المدنية واستيفاء سن الحادية والعشرين وامتلاك عقار »

فمتى يسمح للمرأة العربيـة بهذه الحقوق أيها العرب ؟

* * *

« حكمت محكمة سوهاج على محام بغرامة قدرها خمسون جنيهاً لاتهامه باحراز مخدرات»

ونحن نعجب لهذه الرأفة فهل الباعث عليها أنه محام متعلم ؟

أليس في تعلمه ما كان يجب أن يجعل الجريمة أكثر عقاباً ؟ !

مشاغب



المشهورات

قال محمود سامي باشا البارودي :

محا البين ما ابقت عيون المها مني ... فشبت ولم اقض اللبانة من سني
أراني امشي على العصا متوكئاً ... وقد كنت اجري في الشوارع كالجن
وأصبح شرب الماء مما يضرني ... وياما شربت السم في البار من يني
وتوجعني بطني من الفول نابتاً ... كاني لم آكل فصلياء أو يخني
ويهرب نومي بعد فنجان قهوة ... وأنا اللى كأني قد خلقت من البن
على شان ماذا كل هذا وما الذي ... دهاني فضاعت صحتي اللي ضاعت يا بني
مفارقة الاحباب هي اللي لخبطت ... كياني فصار الهم يوزن بالطن
فقلت اشم الكوكايين لعله ... يفرفشني أو يدفع الغلب دا عني
فبهدلني شم الكوكايين يا أخي ... وصرت حماراً بس ما كلش م التبن
وصار رغيف السن يشبه خلقتي ... صفاراً وانا اللي كنت كالرز بالسمن
ولم يبق لي عقل ولا لي صنعة ... اعيش بها بعد التفوق في فني
وألعن من هذا مقالة عاذلي ... باني لا يشفيني شيء سوى السجن
خذوني اسجنوني واضربوني وقطعوا ... من الضرب لحمي واحرقوني في الفرن
فاني سئمت العيش والله هكذا ... وجسمي في شبرا ورأسي في الفشن
وفي الشم تمويتي وما فيه لذة ... سوى ان عزرائيل عمال يغمزني
فمن مرجع عهد الشباب الذي مضى ... فاصبح فرحاناً واخلص من حزني ؟
ولكن شم الكوكايين مصيبتي ... فهل شمه غيري وفارقه يعني ؟

شاعر الفطاحل

رتوش

تجارة رابحة :

أصبحت هذا العام فقط من (غواة) « الفونوغراف » . و(الغية غية جنونية) فأنا اصرف في الاسبوع على الاقل خمسة جنيهات لشراء الاسطوانات. وقد لاحظت ان (الغية) شائعة وان الاقبال على محال البيع كبير . . .

فتياننا وفتياتنا المغنيات يبيعون أصواتهم بثمن بخس الى الشركات الاجنبية . فاذا ما استحضرت هذه الشركات الاسطوانات من الخارج باعت منها الالوف وربحت من ورائها الالوف . . .

هل فكر مصري واحد في هذه التجارة الرابحة : أصبحت مغنياتنا بحمد الله موسرات أرباب ثروات وعقارات وأطيان . فهل فكرن في تأليف شركة وطنية تحتكر أصواتهن بدل الارتماء في أحضان الشركات الاجنية .

« زولا »



الباشا ـ دخل الزهرية دي جوه يا حسن وحافظ عليها قوي لحسن تمنها الف جنيه   البربري ـ يا هبر اهمر ؟ الف جنيه ! ! !

أخبار وحوادث

قدم من الاسكندرية وسافر اليها كثيرون ولا لزوم لذكر اسمائهم لان القادمين سيعودون والمسافرين سيرجعون

عزم وزراء الدول المفوضون على النظر في الامتيازات الاجنبية وطرحها على اسفلت البحث

عزمت وزارة المعارف على انشاء وظيفة وكيل مساعد ساعد الله الميزانية

قررت وزارة الزراعة نقل شجرة نوت من قلم القيودات إلى قلم المستخدمين

عزمت وزارة المعارف على أن تضع لنظار المدارس الاهلية ومعلميها لائحة تلوح لهم من بعيد

عزمت حكمدارية بوليس العاصمة على أن تنشر على عساكر البوليس منشوراً تحذرهم فيه من بلع الفواكه بلا مضغ

قررت مصلحة سكة الحديد ترقية احد وابورات البضاعة إلى وظيفة وابور ركاب تحت التمرين

عزمت مصلحة السجون على توسيع مصنع الغزل ومدرسة الحقل فمن اراد الالتحاق بأحدهما فعليه ان يتقدم إلى محكمة الجنح التي في بلده بأية تهمة يختارها ، وتقبل احكام السجن لغاية ٢٩ من شهر يناير والتعليم مجاناً

اجتمع أكثر من ثلاثة آلاف اجتماعاً عاماً وقرروا فض الاجتماع

أجل معرض الازهار أسبوعا تتمكن فيه إدارة هذا المعرض من استحضار زهرة غسيل

يصل الى بور سعيد يوم ٧ الجارى جناب اللورد جورج لويد المندوب السامى البريطاني في مصر المستقلة الحرة ذات السيادة

عدل وزير الحقانية عن السفر الى أوربا لان انجلترا معذورة وليس من الذوق ان نطالبها بالحقوق الآن

عزمت وزارة الداخلية على انشاء اصلاحية لمدمني المواد المخدرة. ويقال انه لايمنع الداخلية من الشروع في انشاء هذه الاصلاحية الا الحاجة الى أرض تسعها

وصل الى العاصمة قطار خاص من الشلال يحمل ٣٧٠ ثوراً من السودان فكان في مقابلة هؤلاء الثيران الفضلاء كثيرون من أعيان الجزارين وذوات الآكلين وذوى الاضراس والبطون فنرحب بهم



نوالبث بحرى

المراكبي : الحمد لله لسه فيها الروح ، تقدري تتكلمي يا ست ؟
الغريقة : آه . . . اعمل معروف عندكش مرايه هنا ؟

قانون العمال

تعني لجنة خاصة بوضع مشروع قانون للعمال وقد وقعت الينا نسخة منه فننشرها مع الشكر

القسم الاول

حقوق أصحاب الاعمال مكفولة بالمواد الآتية :

المادة الاولى ـ على العمال أن يشتغلوا بايديهم وأرجلهم وعيونهم وأدمغتهم وافواههم والسنتهم وقلوبهم وظلهم إذا أمكن من أول النهار إلى آخره . ولصاحب العمل أن يشغلهم من الليل جزءاً لا يزيد عن اثنتي عشرة ساعة

المادة الثانية ـ لصاحب العمل أن يضرب العمال ويشتمهم ويعاقبهم بقطع أجورهم من من غير سبب معقول

المادة الثالثة ـ مفيش غير كده

القسم الثانى

وللعمال حقوق مكفولة بالمواد الآتية :

المادة الرابعة ـ للعامل الحق في أن يتحرك فى مكانه عن غير شغل ليوهم صاحب العمل انه يشتغل

المادة الخامسة ـ إذا غبن صاحب العمل أحد العمال فى شيء فللعامل الحق فى أن يدعو عليه

المادة السادسة ـ إذا مرض العامل أو أصيب بضرر في بدنه بسبب العمل فله الحق في أن يطلب من صاحب العمل ان يدعو اليه رجال الاسعاف

المادة السابعة ـ كل ما عدا ذلك كلام فارغ



فتاوي الفكاهة

شىء من الدين

في حديث شريف صحيح (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر) وفي حديث صحيح آخر (فرمن المجذوم فرارك من الاسد) فكيف يوفق بين الحديثين؟ محمد احمد شحاته

﴿الفكاهة﴾ كانت العرب تتطير باشياء كثيرة منها المرض فاذا سمعوا بمريض تشاءموا وخافوا العدوى فهاجروا من البلد وقد يكون فيهم من يحمل الجراثيم إلى بلد آخر فنهاهم النبي عن التطير وأمرهم بألا يخافوا من العدوى مع بعد مكان المريض، حصراً للمرض في مكانه، وفسر هذا الحديث بالحديث الآخر الذى هو اثبات العدوى ووجوب البعد عن المرضى، بشرط عدم الهرب من البلد

شقاء اليتم

بنت عمرها اثنتا عشرة سنة تتسول لانها يتيمة الابوين ولا عائل لها والمرض يدب في بدنها فأى ملجأ نرسلها اليه؟ زكريا بدار

﴿الفكاهة﴾ أرسلوها إلى القصر العيني لمعالجتها وبعدئذ تؤخذ إلى ملجأ الحرية أو الملجأ الماسوني ويمكنكم ان تكاتبوا الدكتور عبد العزيز نظمي مدير ملجأ الحرية في شأنها وهو يرسل لاخذها ومعالجتها والعناية بها، أثابكم الله

الدق الاخضر

تعتقد العامة ان الدق الاخضر على الذقن أو الخد أو اليد يطيل عمر الصبي، وهذا الوشم كريه المنظر بالطبع، وأنا من ضحاياه فكيف أمحوه؟ مستفهم

﴿الفكاهة﴾ هذا عمل لعل للطبيب فيه حيلة، أما نحن فكل ما نقدر عليه النداء بان هذه العادة قبيحة ولافائدة منها في اطالة العمر أو تقصيره وما هي إلا خرافة وكانت العرب تستحسنها كما يستحسنها بعض الفلاحين الى الآن

أدب بنات

بالمنزل الذى نسكنه ثلاث فتيات والدهن مدرس لغة عربية في مدرسة ثانوية ولهن جارة فتاة والدها مهندس وكلهن في المدارس يتحادثن من الشبابيك بالفاظ قبيحة خارجة عن الادب، فاذا كانت هذه حال التلميذات بنات المعلم فكيف تكون حال الجاهلات بنات الجاهل؟ .... الطباخ

﴿الفكاهة﴾ لا تظن يا أسطى ان العلم يغني عن الادب، ولا تحسب كل عالم على شيء من الفهم، فاذا كانت لك بنات تخشى عليهن عدوى الخلاعة فانتقل إلى بيت آخر بعيد قبل أن تختلط الدمعة بالمشمشية وتشيط الملوخيا

قسوة والد

والدى يعاملني بمنتهى القسوة فماذا أعمل حتى يحسن معاملتي؟ علي

﴿الفكاهة﴾ أحسن سيرك وهو يحسن معاملتك يا شقي

حول المرأة

ما قولكم في التي نظرت الى شاب على غير دينها فاعجبها وكانا على شاطىء البحر فتقربت اليه وتقرب اليها وتحادثا فاراد ثالث على دينها أن يلاحظها بغير قصد الا حمايتها فاراد الاشتراك في الحديث فنهره الاول فبقيت حائرة بينهما؟ مستفهم

﴿الفكاهة﴾ ليس من الحكمة أن يترك انسان امرأته أو بنته وحدها في تلك الاماكن اعتماداً على عقلها ولا سيما في هذه الايام. أما الشبان الذين يجرون حديث أولئك الفتيات فاحسن شيء يقال لهم ان عليهم ان يراقبوا سير نسائهم أو أخواتهم قبل أن يصل الداء الى حيث لا يرجى الشفاء

لا تسكر

ما قولكم في رجل يشمئز من شرب الخمر ولكنه مدمن؟ م. م.

﴿الفكاهة﴾ ليس السؤال واضحاً، فقد يكون ممن يتظاهرون بأنهم لا يشربون ويوبخون الناس على الشرب وهم من زبائن ديورس فان كان هذا المقصود فانه قد جرب وعرف المضار فهو ينهي عنها ولا يقدر على تركها وهذا نادر في حكم المعدوم والمعقول

تخشيم ومتعافى

— أديك كنت بتسوق بسرعة وماشي كويس، لكن اذا ما كنتش اتصدمت في الحيط كنت توقف الاتمبيل ازاي



هي — ياسلام . . . دي الايام بتبعد الناس عن بعض قوي
هو — بالطبع . . . شوفي احنا من مدة أربعطاشر سنه كنا احنا الاثنين عمرنا سبعطاشر سنه ، وادي انتي بتقولي ان عمرك دلوقت اتنين وعشرين سنه مع ان عمري بق ٣١ سنه

انه ماكر خبيث قد يكون ناظر وقف أو وصياً على أيتام أو وكيل دائرة أو غير ذلك ويريد التظاهر بالعقل ليبقى في عمله ، ويسرق مال الناس . أما اذا كان يشربها جهراً ويشمئز منها فانه يريد التخلص منها ولا يقدر لضعف ارادته لطف الله بهورزقه بتهمة باطلة يسجن بها أربعة اشهر ينسى فيها الشرب ويخرج صحيح العقل والبدن

موقف غامض

أحوالي المعيشية مرتبكة لعزوبتي فاذا تزوجت احدى الفتيات ضاع معظم ثروتي من فداحة المهر وما يعقبه من فداحة المصروفات واذا اقترنت بسيدة عزباء فاني اتشاءم من الاقدام على هذا الزواج فماذا أصنع ؟

ا . م . ر .

﴿ الفكاهة ﴾ لم تذكر لنا سنك لنعرف موقفك ، فان كنت شاباً فلا بد لك من فتاة ، والزواج بسيدة عزباء يضرك الا اذا كانت من سنك وكانت عزوبتها بسبب موت زوجها الاول أو عيب شرعي فيه ، أما اذا كنت كبير السن فالويل لك من زواج الفتاة الصغيرة التي لا يعجبها شكلك وكبر سنك فتهوى الفتيان ، ولا بد لكل كبير السن أن يكون زوج امرأة من سنه لكيلا تطمع في أصغر منه ولمن شاء أن يكذب فليكذب على كل شيء الا الطبيعة فانها لا تستغفل ، اليس كذلك ؟

أما مسألة غلاء المهر والمصروفات فيسأل عنها أحد المصارف المالية

مشعل واحد

أرى على غلاف بعض الكتب العصرية صورة مشعل ملتهب تحمله يد ، فهل لهذا المشعل صلة بالمشعل الذى كان على غلاف « السياسة الاسبوعية » والمشعل الذى على غلاف مجلة « العصور » ؟ ميرابو

﴿ الفكاهة ﴾ هو مشعل واحد ، يرسم على غلاف الكتاب أو المجلة رمزاً الى ان الكتاب او المجلة طريق تجد فيه ما تريد من علم ومعرفة ، كأنك تمشي للبحث عن شيء في نور مشعل حقيقي

شيء فى الطب

أشعر بمغص في المعدة وقد أشار عليّ بعضهم بأن أتناول كل أسبوع مسهلا ولكن هذا لم يفدني ، فبماذا تشيرون عليّ ؟ م . كامل

﴿ الفكاهة ﴾ تناول احد الاطباء

بعد ألف سنة

اسفرت التجاريب التي اجراها الاستاذ علي افندى أبوزيد في حقول مدرسة العياط الزراعية عن تمكنه من بذر التقاوى وانبات الزرع وحصاده في ثلاثة ايام وهـذا شامل لجميع المزروعات من قطن وقمح وذرة وغيرهما

* * *

قدرت وزارة المناجم الحديد الموجود في العالم بمقدار يكفي الصناعة في الكرة الارضية كلها ثلاث سنين ثم ينفد. فامرت وزارة الاختراع بتأليف لجنة لاستنباط صنع الحديد من الحجارة وشرعت اللجنة في البحث. والظاهر ان هذه اللجنة ستتم ما كلفت به في غضون ستة اشهر

* * *

أنشئت محطة طيران على ارتفاع أربعة آلاف متر فوق مدينة الزقازيق وهى تتألف من بناء ضخم مشيد بالحجارة الطائرة من تلقاء نفسها إلى الارتفاع المطلوب بواسطة نقع هـذه الاخشاب في المواد الكيماوية المحفوظ تركيبها في وزارة الطيران. وهذه المحطة الهوائية دار مساحتها عشرة كيلو مترات وتتألف من أربع طبقات فيها كل مايحتاجه الطيارون وفي حوشها حظيرة ترسو فيها الطيارات وتطير منها

* * *

اجتمع لفيف من غوغاء الاشتراكيين في لندن وأرسلوا إلى وزارة المستعمرات المصرية وإلى رئيس وزراء مصر ورئيسي مجلس الشيوخ ومجلس النواب في القاهرة التلغراف الآتي :

لندن في ٢٥ ديسمبر سنة ٢٣٤٥

حضرة صاحب الدولة . . . . .

حزب الاشتراكيين الانجليز بلسان الوطن الانجليزى يذكركم بوعود مصر منذ خمسمائة سنة ويحتج على الاستعمار المصرى لاعرق الامم حضارة في العالم الاوربي. والبلاد البريطانية كلها تلح في طلب الاستقلال عنهم

وليم طومسون

قاموس الاسماء

سليمان ــ الاغلب ان يكون سليمان أفضل أهل الجهة التي هو فيها لنشاطه وذكائه وصدقه، ويندر أن يكون في الذين اسمهم سليمان أحد من الخبثاء وكلهم محبوبون تقريباً

سهلوب ــ يبرع خمسة وأربعون في المائة منهم في حرفهم وفنونهم والباقون لا بأس بهم وفيهم تواضع وسلامة ذوق مع قليل من سوء الظن بالناس

سوريال ــ ستون في المائة أذكياء ولكن الذين ينجحون نجاحا باهراً ثلاثة في المائة والباقون متوسطو الحال . وأكثر الذين اسمهم سوريال على أخلاق طيبة وخمسة في المائة خبثاء خبثا يجعلهم كالشياطين

سيد ــ اما أن يكون ذكياً ذكاء عجيباً واما أن يكون غبياً غباء يضيق الصدر ويقل من يكون بين هذا وهذا . وسيد اما من أجمل الناس نفساً واما من أخبثهم وقليل من يكون بين بين

سيدارس ــ مثل سيد

شيء بالعقل

قبل الشتاء

كنت أسمع ان بعض الدجالين يفتح المندل فأسأل عما هو المندل؟ فيقال فنجان فيه زيت ينظر فيه غلام أو صبية دون سن الحلم فيظهر للغلام أو الصبية في الفنجان طريق وناس يأمرها الدجال أن تأمرهم بان يكنسوا ويرشوا ثم بعد هذا يظهر في الفنجان الشيء المفقود أو المسروق أو السارق أو يظهر الغائب المجهول المكان ويظهر المكان الذى هو فيه

هذا هو المندل في زعمهم وكنت لا أصدقهم حتى جلست في بعض الأندية ووضع الخادم أمامى فنجان قهوة فاخذت أنظر اليه لأرى من رغوته هل هو من البن الجيد أو البن الردىء وما راعنى إلا اني رأيت في الفنجان ميداناً واسعاً وجماعة من الكناسين فقلت اكنسوا فكنسوا وقلت رشوا فجاءوا بماء ورشوه وعندئذ تذكرت ان في هذا الميدان محلاتجارياً يبيع الاقشة بالمزاد فذهبت اليه ورأيت كلمة (أوكازيون) مكتوبة على الحيطان والابواب فدخلت ورأيت أسخف البضائع باغلى الأثمان فخرجت مستعيذاً بالله من هؤلاء المحتالين. وأعجبنى ظل الشجر في احد الشوارع المتفرعة من الميدان فمشيت وانا مغتبط بنظامه وجماله ولم أزل أمشي فيه حتى انتهيت إلى درب انعطفت اليه واجارك الله مما اعترضنى من الحفر والنجود والاغوار والوحول من التراب الذى يلقى عليه الماء القذر من النوافذ، ولم اخرج من هذا الدرب إلا إلى طريق مشقوق أرادت مصلحة التنظيم أن تجعله شارعاً فهدمت المنازل وتركته بلانظام، وهنا خطر ببالي الشتاء وكيف تكون حال أهل هذا الحي إذا انهمر المطر وصار الطريق كالبحر، فاردت أن ابعد من هذا المكان وهرولت فعثرت بحجر فتطوحت فضربت بيدى فنجان القهوة واختفت هذه المناظر المحزنة

عاقل

من الادارة

نرجو من حضرات المشتركين ومراسلينا الافاضل أن يرسلوا الحوالات وأذونات البوستة على مكتب بوسطة قصر الدوبارة ولحضراتهم مزيد الشكر

الموظف المصري الكبير ! . . .

(بقية المنشور على صفحة ١)

اطلبوا الى الموظف الكبير ان يكون صاحب مبدأ وضمير وذمة ! . . .

اتركوه في حيز الواجب يعالج الامن العام – ويجمع الضرائب – ويسهل مصالح الجمهور – ويدرس الاوراق والدوسيهات ، ولا تشغلوه بالبروباجندة ، وبمقابلة النواب والانصار ، وبلم الاعضاء واشتراكات الجرائد ، وباقامة معالم الزينات على الحوانيت والقصور ، وبجمع الخراف والديوك للولائم والحفلات ! . . .

أنا لا أتهم وزارة معينة . ولا حزباً معيناً . بل أعالج بكل اخلاص « فوضى عامة » تهبط من القاهرة على الاقاليم ، ومن مكاتب الوزراء على مكاتب وكلاء الوزارات ورؤساء المصالح . وكل الوزارات في نظري مسئولة ، وكل الاحزاب في نظرى مذنبة ! . . .

* * *

الموظف الكبير أصبح اليوم في مصر « آلة » من خشب وحديد لا من لحم ودم وتفكير وضمير . ومتى فسد الراعي فسدت الرعية . ومتى طلق الحكام آراءهم الشخصية أصاب العطب آلة الحكم العامة وهي « الحكومة » ففشلت وفشلت معها الامة وفشل معهما الاستقلال التام أو الموت الزؤام ! . . .

ان لم تصدقوني فأنا أعود لاقتراح قديم اقترحته عليكم في جريدة الاهرام من ثلاث سنوات : كلفوا المفوضية المصرية في الولايات المتحدة ان تبحث لكم عن « مقاول أميركاني » من نيويورك أو واشنطن ليس عضواً بالوفد – ولا بحزب الاحرار – ولا بحزب الاتحاد – ولا بالحزب الوطني – وسلموه وملكوه زمام الحكم في مصر ثلاث سنوات . وقولوا للموظف المصرى اشتغل تحت كنفه وتحت ظله ترون كيف تبرز الضمائر ، وكيف تحكم العقائد ، وكيف تنعدم الشكوى ، وكيف يبسط العدل جناحيه على الجميع ! . . .

فكرى أباظة
المحامى

الفكاهة في الخارج

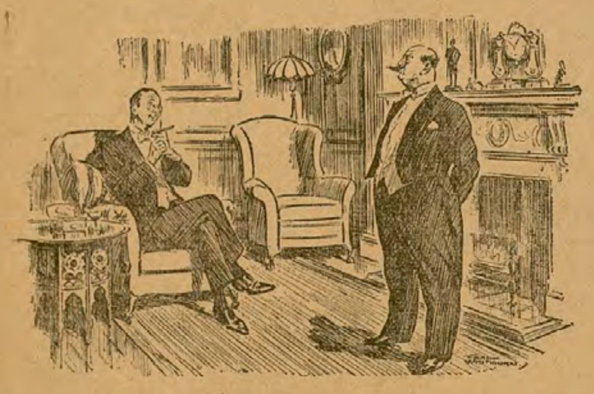


حلاق : انا لعبت فى السبق باربعة بنس على حصانين طلع لى ١١ شلن عن كل حصان . ابقى كسبت كام ؟
الحلاق الاخر (وهو يحلق لرجل أصلع) : استنى اما اعمل لك الحسبه
(عن باسنج شو)

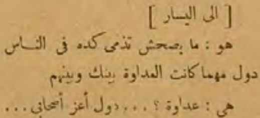


— يا اولاد ما تطرطشوش الميه كده أحسن تبلونى ! (عن الستره)

— بتقول عندك صورة من رسم روبنس بستة بنس ؟ بس تقول لى اذا كانت هى الصورة الاصلية والا نسخة منقولة عنها ؟
(عن باسنج شو)



[فى اعلى]
— أظن انك فاهم انك لما تتجوز بتى تكون اتجوزت واحده قلبها طيب ومؤدبه وسخية
— طبعا . . . ده طبع وارثاه من ابوها
(عن هيوموريست)



[الى اليسار]
هو : ما يصحش تذمى كده فى الناس دول مهما كانت العداوة بينك وبينهم
هى : عداوة ؟ . . . دول أعز أصحابى . . .
(عن الترافازو ، روما)



قصص جحا مصورة ـ جحا فى الحمام



دخل جحا الحمام فقابله الحمامى ومساعدوه بكل فتور واحتقروه



ولما خلع ملابسه أعطوه أوسخ الفوط
ولم يعاونوه على الالتفاف بها



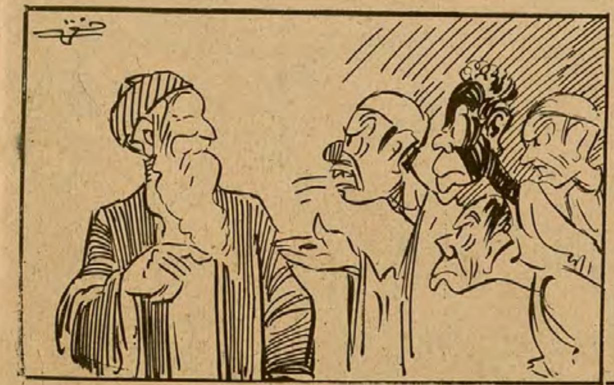
فاغتاظ منهم وأراد ان يريهم أنه عظيم فلما هم بالخروج اعطاهم خمسين قرشاً



وجاء الحمام بعد ذلك بأيام فاحترموه جداً وأعطوه أحسن الفوط



وصاروا يخدمونه باجتهاد طمعاً فى خمسين قرشاً كالمرة السابقة



ولكنه دفع اليهم قرشاً واحداً ، وقال هذا أجرة المرة الماضية ،
والخمسون قرشاً كانت أجرة هذه المرة